

Выбор места для мини-музея

По мере развития дошкольной музейной педагогики в нашей стране появились проекты детских садов, в которых заранее предусматриваются помещения для организации мини-музеев.

- 1 Групповое помещение;
- 2 «Раздевалка» (приемная);
- 3 Помещения для дополнительных занятий;
- 4 Холлы;
- 5 Территория.

Работа с детьми и родителями

На подготовительном этапе проводится и работа с детьми. Для более эффективного сотрудничества с семьями может быть создан родительский совет и разработаны семейные проекты.

Практический этап (или этап реализации проекта)

Главная задача второго этапа — совместная реализация идей первого этапа, т.е. создание мини-музея (оформление, изготовление оборудования, сбор экспонатов, их группировка, оформление коллекций, уголков самостоятельной деятельности, изготовление игр, макетов, отдельных экспонатов и т.п.) и работа с детьми и родителями (реализация перспективного плана, семейных проектов, музейных образовательных программ и т.д.).

Работа с детьми

Музейная педагогика открывает перед педагогами и детьми широкие возможности в использовании новых, интересных, продуктивных форм работы. В работе с детьми применяются как традиционные, так и инновационные технологии. Так, традиционная форма — беседа, рассказ — нередко сопровождаются использованием мультимедийных средств.

Игры для мини-музея

Поскольку ведущей деятельностью дошкольника является игра, в каждом мини-музее в уголке самостоятельной деятельности и в других разделах детям предоставляется возможность играть. Содержание и виды игр обычно зависят от тематики мини-музея (сюжетно-ролевые, игры-драматизации, дидактические и т.п.).

Заключительный, обобщающий этап

Заключительный этап начинается после завершения создания мини-музея. Однако и на этом этапе возможны различные изменения в мини-музее: пополнение экспозиции или замена экспонатов, изменение в оформлении, расширение пространства мини-музея. Проводится торжественное «официальное» открытие мини-музея с приглашением родителей, детей других групп, учеников близлежащей школы, сотрудников музеев и других представителей социума.



Музейная педагогика

в образовательном процессе ДОУ

Автор: Горячкина Н. А.
учитель –логопед детского сада
«Дельфин» г. Нефтегорска

Источники:

- Леонтьева Е.В., Залишева Г.С., Тишакова В.А. «Музейная педагогика в образовательном процессе ДОУ» (теория и практика). – Самара: ООО «Слово», 2018. – 64с.
- infourok.ru...dlya...muzejnaya-pedagogika-v-dou...

Мини-музей в детском саду можно рассматривать как особый вид детского музея, который располагается непосредственно в дошкольном учреждении.

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ МИНИ-МУЗЕЯ

Принцип интеграции – мини-музей должен учитывать содержание образовательной программы ДООУ и помогать в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей.

Принцип деятельности и интерактивности – мини-музей должен предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т.д.).

Принцип природосообразности – мини-музей должен быть создан с учетом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Принцип научности – представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком.

Принцип гуманизации и партнерства – мини-музей создает условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках субъект-субъектных отношений в системе «взрослый – ребенок», «ребенок-ребенок».

Принцип культуросообразности – мини-музей ориентирован на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе непосредственно образовательной деятельности в музейном пространстве.

Принцип динамичности и вариативности – экспозиции мини-музея должны постоянно дополняться и обновляться с учетом возрастных особенностей детей группы.

Принцип разнообразия – наполнение мини-музея экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира.

Принцип регионального компонента – мини-музей должен предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма.



Этапы создания мини-музея

Создание мини-музеев может стать отдельным проектом детей, родителей и воспитателей одной группы или всего дошкольного учреждения. В любом случае удобно разбить организацию такого

элемента развивающей среды на несколько этапов.

Подготовительный этап

Главные задачи подготовительного этапа — выбор темы мини-музея (совместно с детьми и родителями), определение путей создания системы мини-музеев, подготовка к участию в проекте педагогов, детей и родителей.



Сбор информации

Для определения тематики мини-музея педагог проводит опросы детей и родителей: кто из них, чем увлекается, какие коллекции есть дома. После определения тематики мини-музея педагоги обсуждают с детьми и родителями варианты оформления и пути сбора экспонатов.